



COMMISSION CLASSIQUE

Réunion du 29 juin 2016

Ordre du jour

L'équipe

Les membres titulaires de l'équipe sont, honneur aux dames :

	Présent(e)	Excusé(e)	Absent(E)
Evelyne LUCHETTA	<i>Oui</i>		
Yolande MEYER	<i>Oui</i>		
Daniel GASTON	<i>Oui</i>		
Guillaume CLAVIERE	<i>Oui</i>		
Pierre NABAT	<i>Oui</i>		
Pierre SALVATI	<i>Oui</i>		

Promotion

Le point sur la promotion :

Nous avons fini par obtenir quelques contacts, Pierre NABAT redistribue à tous les membres de la commission, le mel adressé par Serge le 30 mars 2017. Merci à Yolande de nous faire état de ces contacts et de l'avancement de sa mission et des prévisions pour la saison à venir.

Parties commentées

Lors de notre voyage à Valence, Pierre et moi avons « noté » quelques parties (arrangées) à destination de la promotion externe. Je vous en soumetts une, vos commentaires sur la partie, les choix et surtout les commentaires seront les bienvenus. De l'avis général, ces commentaires ne s'adressent pas à des néophytes. Une mouture « allégée » va être concoctée afin de ne pas rebuter le public en vue d'une publication sur le blog classique du comité et si possible dans les journaux. Au niveau du blog, un compteur nous permettra de suivre les visites avec possibilités pour les visiteurs de laisser leurs coordonnées pour une prise de contact.



COMMISSION CLASSIQUE

Classique N°1

Joueur	Tirage	Solution	Place	Points	Commentaires
A	AEINRST				C'est le tirage le plus prolifique du scrabble avec pas moins de 20 mots possibles !!!! 2 philosophies de jeux s'offrent au joueur, permettre ou pas à l'adversaire de rallonger le mot posé. Il s'agit d'un choix personnel, nullement critiquable. Combien de mots différents trouverez-vous ?
		ARISENT	H4	66	Solutions, par ordre si vous choisissez « d'ouvrir » : SENTIRA – TANISER – RIANES – ENTRAIS – RATINES – ARISENT – RESINAT – INSERTAT – RENTAIS – SATINER – TSARINE – TRANSIE – TARSIN – RETSINA – TRAINES – TARINES – INERTAS – ARETINS – SERINAT – SERIANT A titre d'information, le choix d'ARISENT permet 5 rallonges antérieures (appelées « benjamins ») CES, CUR, OSC, POL et SOL dont 3 sont relativement connues.
B	EEJOSTU	JOUETTES	10C	69	AJOUTEES est une solution très tentante, elle offre le problème d'ouvrir un nonuple. JOUETTES, si vous êtes certain de la solution, voire si vous souhaitez inciter votre adversaire à contester (5 points de plus pour vous en cas de contestation) ne perd que 13 points par rapport au top. La place en 10C n'ouvre pas la ligne K (à l'inverse de celle en 10D).
A	AEFNRYZ				
		FIEZ	6G	36 (102)	FRAYEZ rapporte plus de points (54) mais en jouant les 2 lettres chères séparément, on peut espérer plus.....en conservant le A
B	BDFHOTU	Rejet BDFHOU		0 (69)	BOUFFiez rapporte 33 points mais le reliquat DHT n'offre guère de possibilités de scrabble au coup suivant. HUB en 11I n'est guère plus réjouissant.
A	ANRY + ISE				



COMMISSION CLASSIQUE

		ENRAYAIS	4C	84 (186)	3 scrabbles possibles. ARYANISE (4H, difficile) ouvre la ligne O pour ne gagner sur 2 points. ASSYRIEN ouvre la colonne 15 et perd 15 points sur le choix retenu.
B	T + AAEDEC	CASEZ	J2	22 (91)	EJECTE et EJECTA ouvrent l'accès à la colonne 15, EJECT offre 3 rallonges pour des gains de points d'une dizaine de points voire moins.
A	CGQRUUX				
		QUE	C2	20 (206)	Avec les lettres Q et W, l'urgence consiste à s'en débarrasser car elles limitent singulièrement les possibilités de scrabble. QUEUX en C2 est tentant mais il offre une rallonge avant (A) assez dangereuse. QUE offre l'avantage de se débarrasser du Q tout en conservant le X à valoriser.
B	AEET+BRF	BAFRE	3I	33 (124)	Le choix du reliquat s'impose entre BAFRAT (EE) et BAFRE (AET) même si BAFRE permet des rallonges qui peuvent être utiles en cas de retard au score (quitte ou double)..
A	CGRUX + MI				
		CROIX	D8	38 (244)	Même si le reliquat n'est pas génial (GMU), les 38 points ne sont pas négligeables. L'autre solution aurait consisté à germer la grille tout en conservant un bon reliquat. Sans perte de voyelle il faut se débarrasser de 3 lettres parmi CGM (GREC 8F 7 points !!!)
B	AET + EGLR	REGELAT	N2	81 (205)	2 scrabbles en 7 lettres possibles TERGALE (terme de zoologie) et REGELAT. LETTRAGE en 8G a le double désavantage d'ouvrir la colonne 15 et de perdre 15 points.
A ce moment de la partie, 2 « lettres chères », K et W restent à venir tout comme les 2 jokers					
A	GMU + AITH				
		HUMAIT	O7	44	Avec 40 points d'avance, les lignes M et O sont




COMMISSION CLASSIQUE

				(288)	dangereuses. La seule restriction est la place N10 où un éventuel KA rapporterait plus de 60 points. HUAIT perd 6 points et gâche le reliquat. Comme souvent, tout est question de choix.
B	AAELLNU	LEU	5C	23 (228)	ALLEU (5A) ou LAQUE (2A) gagnent quelques points mais ouvrent la ligne 1.
A	G + HISPME				
		GRIMPES	L2	24 (312)	PIS en O1 gagnait 5 points mais conservait un reliquat peu engageant (EGHM). Avec 60 points d'avance, autant essayer d'assurer la victoire et fermer les places de scrabble.
B	AALN + ENT	NA	3F	17 (245)	LANCAT en 8A gagne 7 points mais neutralise le E et le T de jouETtes, 2 places de scrabble perdues. L'écart de points nécessite un scrabble pour revenir au score.
A	H + DINORO	Rejet DHIOO			
					UNIR (E10 – 23 points) permet une rallonge, il reste 3 A et 2 jokers, sans parler du reliquat (DHOO). DONC en 8A rapporte 21 points et rajoute un appui D. Un changement de lettres peut être la meilleure solution surtout qu'il reste le K et 2 jokers dans le sac.
B	AELNT + VO	VOLETANT	12H	80 (325)	Un appui D aurait permis de jouer DELOVANT !!!
A	NI + AODPK				
		KAN	N10	65 (377)	La place du K est toujours libre !!!!
B	?WNHTIS	WINCH	8A	57 (382)	La seule question à se poser, c'est de poser le S ou pas au bout de WINCH ? Au vu du reliquat le choix est difficile, mais l'adversaire n'a tiré que 2 lettres.



COMMISSION CLASSIQUE



A	DINOP + E?				
---	------------	--	--	--	--

		PEsON	O1	40 (417)	Les places de scrabble sont très limitées, W (A8), E (F10) et en collante sur 4 lettres minimum le long de VOLETANT. Le score (5 points d'écart) impose de prendre le plus de points possibles.
B	ST? + DOLU	DOLAT	M9	31 (413)	Placer le joker pour 2 points de plus et le S sur la colonne 15 (DOLATeS) serait revenu à donner le match à l'adversaire !!!!!
Le reliquat des lettres (sans tenir compte de celui de l'adversaire – inconnu) se présente comme suit ABDDEEIIILMOORSSUUV					
A	DI + DSUIA				
		ADULAI	11J	25 (442)	KANAS rapporte 5 points de plus mais les 2 D restant en reliquat peuvent poser problème. De même, conserver un S peut rapporter 12 (quelS) à 20 points (winchS)
B	SU? + LEOO	OSEE	F7	24 (437)	Au vu du nombre de points maximum (KANOU – selon les pays cithare ou fourneau bas), l'objectif est de conserver le joker et si possible de placer un O
A	DIIS + VRE				
		VIVE	H12	30 (472)	Les lettres de l'adversaire sont connues BLOMU?, il ne faut donc pas lui permettre de finir sur son prochain coup ou tout au moins de marquer suffisamment de points !!!! L'ordre de placement de ses mots est aussi important.
B	LOU? + MB	BEL	15G	5 (442)	MaBOULE (15 B) termine mais perd la partie KANOU (N10) rapporte 30 points mais le reliquat LMB ne permet pas de terminer et vaut (12 points / - 6 pour B et + 6 pour A) Le E de VIVE permet à A de terminer au coup



COMMISSION CLASSIQUE

					suivant, il faut donc jouer en colonne 15
A	DIRS				
		DIS	6A	18 (490)	Cela laisse 1 point (* 2) à l'adversaire qui doit réaliser 47 points sur son dernier coup pour gagner !!!
B	MOU?	MOQe	2A	24 (466)	KANOU aurait gagné 6 points mais en tenant compte du reliquat et du mot joué par l'adversaire (RAY G2 – 12points) l'écart serait plus important.
A	490 – 1 = 489	victoire			
B	466 + 1 = 467				

Matériel

A ce jour les kits ont été demandés à la commission classique.
Retour favorable pour Lardenne et Arbas, la question est posée aux autres clubs.

Numérotation des jeux et pendules comité.
Afin de ne pas mélanger les codes de numérotation et ceux des clubs, je vous propose la numérotation suivante :

- BPxxx pour les pendules
- BJxxx pour les jeux

~~Afin d'éviter les « doublons », chaque membre de la commission se verra attribuer une « centaine ».~~
Proposition validée de mettre en place un fichier Excel avec les clubs et les références des matériels en dépôt chez eux, sur notre blog.
Charge à chacun d'entre nous de mettre à jour le fichier.

La question est posée au comité de la gestion de la papèterie, afin d'éviter les ruptures en fin de saison.
La question va être posée à tous les clubs de nous faire un retour sur les besoins annuels en feuille de routes et de matchs classiques.
Une fois les besoins identifiés, une demande sera effectuée auprès du comité pour une commande globale (le papier glacé n'étant pas recommandé).

Un rappel général sera effectué quant aux heures d'appel des joueurs et de début de tournoi, en insistant pour que ces horaires soient respectés, tant coté organisateurs que joueurs.
Les organisateurs ne pourront débiter le tournoi avant l'heure prévue.
Les joueurs, dans la mesure où ils n'ont pas eu directement l'aval, écrit ou oral, de l'organisateur du tournoi acceptant leur retard, ne pourront prétendre à participer à l'épreuve.



COMMISSION CLASSIQUE

Calendrier

Proposition de calendrier pour la saison 2017 – 2018.

2 épreuves sont pour le moment en attente d'une date, voire d'une date et d'un lieu.
Les épreuves disputées à l'occasion de festivals ne sont pas incluses dans le calendrier.

Une demande est réalisée au club de Tournefeuille pour le remplacement d'un tournoi d'un vendredi par la coupe régionale classique (5 rondes suffiraient pour 32 joueurs).

En ce qui concerne l'open départemental Haute-Garonne classique, le club d'Arbas est pressenti pour l'organisation avec 3 possibilités de date.

Afin de privilégier la formule B (3 rondes protégées) pour un maximum de tournois, par rapport à la formule classique (3 rondes en poules), et au vu du nombre important de tournois classiques dans un rayon de 50 km autour de Toulouse (de Samatan à Saint Sulpice), la commission classique du Pays d'oc, demande aux clubs de limiter à 5 leurs tournois.

Cela représenterait 25 tournois sur 43 semaines (1^{er} septembre – 30 juin) desquelles il faut déduire une douzaine de semaines de festivals (régionaux et nationaux).

Une précision, concernant l'heure de début du tournoi est demandée aux clubs.

Date	Horaire	Epreuve	Club organisateur
8 avril 3 juin 17 juin		Open départemental classique	Arbas
samedi, janvier 20, 2018		Interclubs classique	Tournefeuille
dimanche, janvier 21, 2018		Open régional classique	Tournefeuille
dimanche, novembre 12, 2017		Masters	Saint-Sulpice
		Coupe classique	



COMMISSION CLASSIQUE

vendredi, septembre 01, 2017		TH classique	Tournefeuille
mercredi, septembre 13, 2017		TH classique	Blagnac
lundi, septembre 25, 2017		TH classique	Tournefeuille
vendredi, octobre 13, 2017		TH classique	Tournefeuille
vendredi, octobre 20, 2017		TH classique	Lardenne
dimanche, novembre 12, 2017		TH classique	Saint-Sulpice
mercredi, novembre 22, 2017		TH classique	Blagnac
vendredi, décembre 01, 2017		TH classique	Tournefeuille
vendredi, décembre 15, 2017		TH classique	Lardenne
vendredi, janvier 05, 2018		TH classique	Tournefeuille
dimanche, janvier 28, 2018		TH classique	Saint-Sulpice
mercredi, janvier 31, 2018		TH classique	Blagnac
vendredi, février 09, 2018		TH classique	Lardenne
lundi, février 12, 2018		TH classique	Tournefeuille
dimanche, mars 04, 2018		TH classique	Saint-Sulpice
vendredi, mars 23, 2018		TH classique	Tournefeuille
mercredi, mars 28, 2018		TH classique	Blagnac
vendredi, avril 06, 2018		TH classique	Tournefeuille
vendredi, mai 18, 2018		TH classique	Lardenne
mercredi, mai 30, 2018		TH classique	Blagnac
lundi, juin 04, 2018		TH classique	Tournefeuille
dimanche, juin 10, 2108		TH classique	Saint-Sulpice



COMMISSION CLASSIQUE

vendredi, juin 29, 2018		TH classique	Tournefeuille
-------------------------	--	---------------------	---------------

Questions diverses

Pas de question, la séance est levée.